PAC DE NEWS

1997 March 42

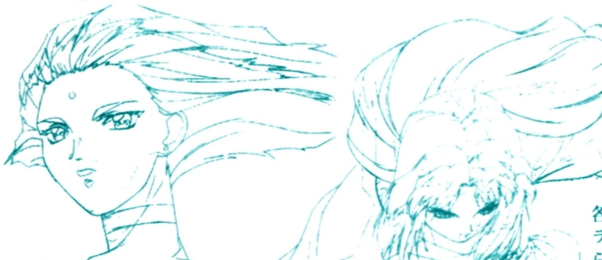


躍動的なポーズと体操服で微妙に隠れてはいるものの、発育途上だが、明るいナイスバディな未来を感じさせる、ナイスだぜあかりちゃん！ といった感じのこの絵は、第1巻予約特典ポスター。もちろん作画はキャラクターデザインの牧野竜一さん。

BATTLE ATHLETESS

バトルアスリーテス 大運動会

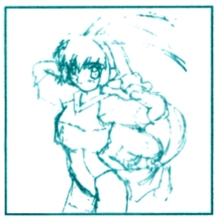
原画時 作監修正集

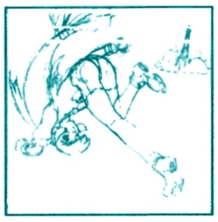


これらのカットを見れば本編への期待がさらに膨らみますよね！



各原画マンの方々に、キャラのニュアンスを掴んでもらうために、スタジオで作られた作監修正集よりセレクトしたカットの数々です。





注目のジャケット仕様！

OVA「大運動会」を見たいと思ったキミは、是が非でも初回生産分をゲットしたほうがいいぞ。なぜなら、初回分だけに牧野竜一さん描き下ろし限定ジャケットがもう一枚ついてくるのだ。

もちろん、上の予約特典ポスターをもらおうと思うなら、当然事前予約は欠かせない。PACを読んでいるキミたちなら、そうした準備は怠りないと信じているぞ。フフフ、初回特典はまだまだこれだけではない。何と、初回のみ特典映像が収録されるのだ。「そ、その映像とは、も、もしや？」と思ったキミは賢い！ 既に絶賛発売中のセガサターン版「大運動会」のアニメーションパート（一部）を特別に収録しているのだ。オープニングであかりちゃんが〝宇宙撫子〟を目指すきっかけなどのOVAでも要チェックなアニメーション映像をマスターテープよりダイレクト収録してあるので、ゲームを買ったキミもまだの人も必見のスペシャルビジュアルなのだ。PS版も近日発売。こちらもヨロシク！

ストーリー＆見せ場予想！

TVアニメ「魔法少女プリティサミー」のTVスポットCMにも登場するなどして、いよいよ全貌を見せ始めたOVA「バトルアスリーテス大運動会」。作画の方も、原画マンに作監修正集が配られるなど、作業は急ピッチで進行中。第1話のアフレコもいよいよ3月29日に決定！ とその期待は高まるばかり。そこで、今回は第1話の絵コンテを元にストーリーのさわりを紹介しつつ、見せ場を予想してみました。

プロローグは、目まぐるしく変転した、AD2015年から2千年あまりにおよぶ人類の歴史を一挙に紹介してます。世界大戦にポールシフト、そこから奇跡の文明復興。そして宇宙進出、異星人との遭遇、そして戦争と、それぞれのネタだけでも何本もの作品ができそうな話が、全て「大運動会」に集約されていく過程は、必見！ ちなみにTVCMで流れた、走る女の子のシーンはプロローグの中の1シーンと予想してますが、果たして合ってますかどうか？ そして、いよいよ本編スタート。本編冒頭より約60カット、作品タイトルの「大運動会」クレジットまで音楽と効果音のみの、セリフなしで一気に突っ走ってます。その一連のシーンで主人公のあかりがロケットに乗り込み、そのロケットが発進するところが描かれています。このあたりでは、「アポロ13」何するモノぞ、とばかりのセルアニメならではのアクションとスペクタクルシーンに注目です。

ここから、大学衛星に向かうまでのシーンでは、宇宙飛行プロセスが丁寧に描かれています。あかりたちと同じように、見ている自分たちも、これらのビジュアルは初体験なのですから、あかりたちと同じようにビックリしたり感心したりしながら、大学衛星に近づいていくのです。そして、実感する大学衛星の巨大なスケール。あかりならずともドキドキワクワクするところですね。受付で登録を済ました後、大講堂にて入学式、あかりのはしゃぐシーンのコミカルさも注目しつつ、おしとやかなアンナにもチェックを入れておきたいところ。それならば更衣室での野生児ターニャの奔放な振るまいも見逃せません。そして、入学式、校長のファンキー？な登場シーンもいいけど、ランダムに選ばれたという新入生代表挨拶を誰が行うか気になるところです。

おおぅ！ まだ半分も紹介していない。と、とにかく見どころ満載のOVA「大運動会」。この続きはアフレコレポートで紹介できるかも！

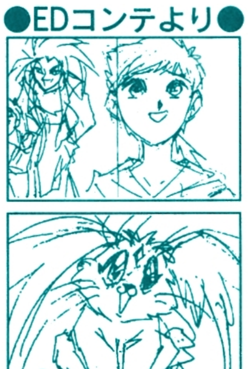


新・天地無用！ 番組宣伝用ポスター原画・セルです。描いたのは、もちろんキャラクターデザイン辻武司さん。誰がどこにいるのかわかるかな？ もちろん新キャラクターたちも、この中に入っているぞ！

●OPコンテより●



●EDコンテより●





ホ、本当に山本リンダさんだ!! も、もうどうにも止まりません!?

■OP・ED決定！

OPは何と山本リンダさん！

新・天地無用！ オープニングテーマ「夢はどこにいった」歌うのが、山本リンダさんとは、ビックリしましたね。ビックリついでにエンディングの「やめられない　やめられない／天地無用！の人々」は別の意味でスゴイ！ 歌うは、菊池正美さん、折笠愛さん、高田由美さん、横山智佐さん、水谷優子さん、天野由梨さん、小林優子さん、小桜エツ子さん…というホントに天地無用！の人々。

左の絵コンテがどの辺のシーンなのかはお楽しみ。



声優さんの集合写真を撮ろうとしたら、3段になってしまい、中腰になってしまった2段目の方々、本当にお疲れ様でした。

TV 新・天地無用！ 第1話 ARレポート

2月26日に、第1話「桜咲く 華の都で ウラウララ」のアフレコが行われました。個人的には1話のチェックポイントは石井康嗣さん演じる担任教師。「おおっ○沢先生か!?」と思ってしまいました。余談はさておき、メインキャストの方々にコメントをいただいたので、早速ご紹介。

菊池正美さん（柾木天地）
1話を見て、ますます今後の展開がとっても楽しみになってきました。僕もドキドキしつつ今後の展開を見守っていきたいと思います。

折笠愛さん（魎呼）
相変わらず、楽しいドタバタで復活したなという感じですね。やはり〝祭り〟はまた始まりました。このお祭りに最後まで参加してくださいね。

高田由美さん（阿重霞）
今回の作品もすごく細かく綺麗に描かれていて、感動しました。柾木家の中のシーンになると、間取りとか思い出してきて〝あ、この家に帰ってきたんだな〟と思いました。

飯塚雅弓さん（神代佐久耶）
素晴らしい方たちの仲間入りをさせていただいたことを本当に嬉しく思います。頑張りますので、よろしくお願いします。

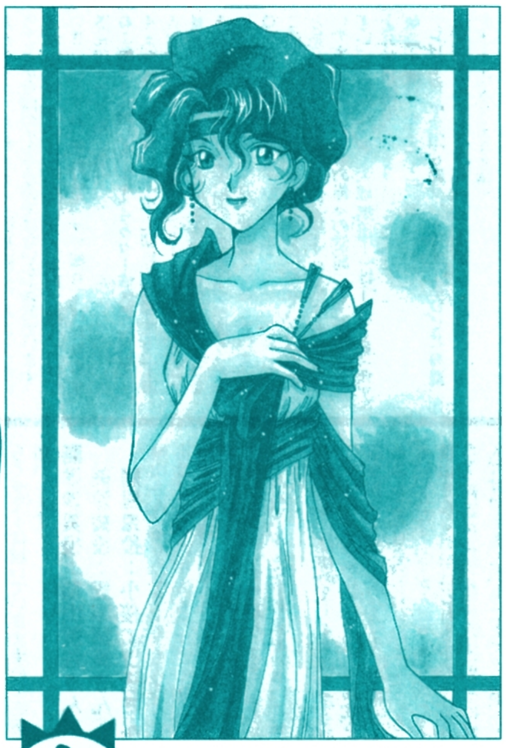




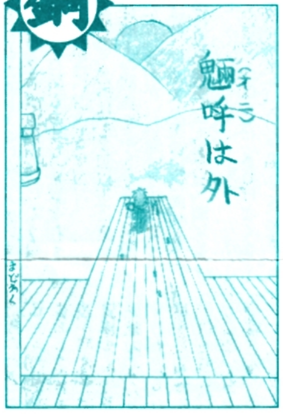


■金のPAC賞
No.31490 浜田貴伸さん(福岡県)
「1日1枚ハガキを出すように」「イベントぢゃどんどんお金使ってね」ああ、こんな呼びかけが載っているイラスト…掲載せずにはいられなかったわ

イラスト指南



■金のPAC賞
No.22272 P.N.橘 三樹さん(東京都)
すご〜く、すご〜く、美しいアフラさん。もしかして、ミーズさんより結婚、早いかも!?



■銅のPAC賞
P.N.すたてぃっくさん(広島県)
イラストが、見事にコピーにマッチしててグー! 風景と後ろ姿が絶妙です。



■銅のPAC賞
No.30323 下里浩隆さん(沖縄県)
本当に、これは………。



■銅のPAC賞
No.30367
P.N.紫翠玲さん(大分県)
優しいタッチのイラスト。いつ見ても素敵です。TV「新・天地無用!」期待しててね。



■銅のPAC賞
No.13020
P.N.ひなげしゆえさん(新潟県)
大学合格おめでと〜〜〜!!!
女子寮で、皆で「大運動会」見るのも、おつなもんだと思うんだけど、どうでしょ?



■銀のPAC賞
No.11124 P.N.杜原 徨さん(北海道)
ああ〜〜 可愛いすぎて食べてしまいたい。
サミーのTVは3月で終了だけど、OVAの3巻に期待しててね!



■銀のPAC賞
No.30125 P.N.大江ゆうまさん()
"リョーちゃんスリッパ"がかわゆい リョーコのおっぱいも…エヘヘヘ

お便り募集

■イラスト指南
個性豊かな似顔絵、抱腹絶倒の4コママンガ、会員同士のほのぼの交流イラストなどなど、何でもOK。採用のポイントが、上手さだけでないところがPAC流なのだ。

■PAC DE OVA
目的は、会員による会員のためのOVA制作! 皆で知恵を出し合って、史上最強のOVAを作ろう!(詳しい募集内容は、隔月に掲載されるPAC DE OVAコーナーを見てね)

■PAC伝言板
会員同士の交流コーナー。住所を公表したくない人は、PAC事務局留でもお受けします。

■ニセ陣内の紙面DEラジオ
ニセ陣内様に、PACについての疑問、人生の悩みなどを打ち明けよう。新コーナー企画も募集してるぞ。

お便りのあて先
〒106 東京都港区西麻布3−24−21−101
ミーツ内 PAC事務局
「○○○○(各コーナー名)」係

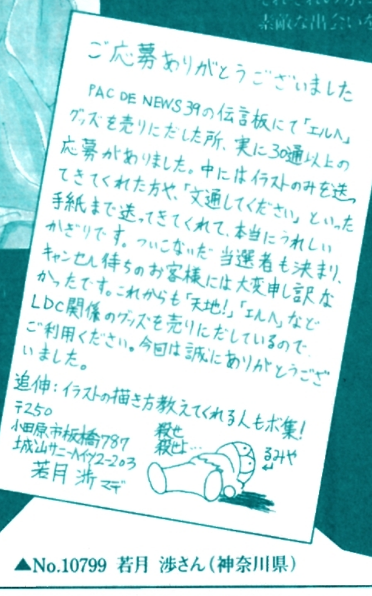
※マナーを持った会員交流をしてください。
会員同士で起こったトラブルについて、PACでは一切、責任を負いません。
※応募作品の返却は、一切行っておりません。必要な方は、あらかじめコピーをとっておいてください。

今月のありがとう

会員の皆様の温かい交流を応援する意味で、PACからそれぞれの方に3点を贈ります。これからもPACを通じて、素敵な出会いを見つけてくださいね



▲No.10852 諸橋明美改め P.N.桜あけみさん(群馬県)



▲No.10799 若月 渉さん(神奈川県)



▲No.11124 清水結実さん(北海道)

〈お詫びと訂正〉vol.40のP.N.鈴橋猟虎さんと、P.N.蛍さんのお名前が逆になっていました。お詫びとともに訂正させていただきます。

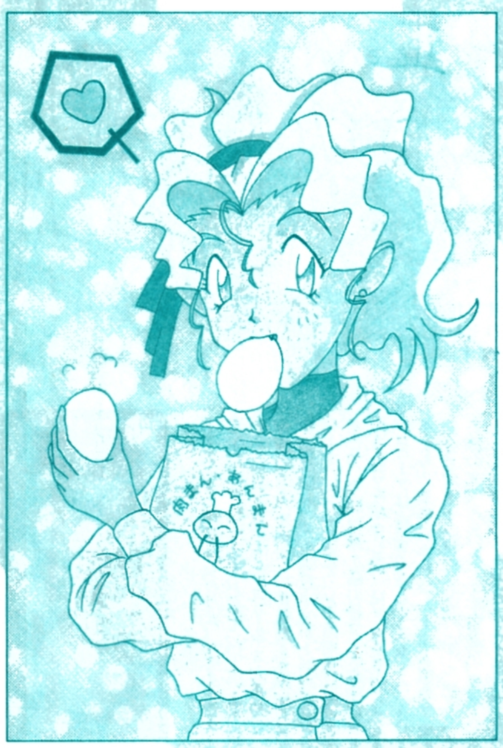
PAC FORUM

こんにちは。イヤハヤ、春だねえ。
春といえば、スタートの季節。
パイオニアＬＤＣでも、『エルハ２』はスタートするわ、ＴＶ『新・天地無用！』は始まるわ、さらに５月からは期待の新作ＯＶＡ『大運動会』も始まるし、スタートづくしでございます。皆様、どうぞヨロシクネ!
さてさて、今回は、第４期ニューフェイス会員の皆さんの特集からで～す!!

末永くヨロシクネ！ニューフェイスSPECIAL



▲No.40351 P.N. 佐伯貴志さん（埼玉県）＜1点獲得＞


▲No.40591 P.N. YAKUさん（愛知県）＜1点獲得＞



▲No.30214 P.N. 龍皇さん（長野県）＜1点獲得＞



▲No.41067 P.N. 美少年は魎呼がお好きさん＜1点獲得＞

ニセ陣内の紙面DEラジオ

陣：皆の者、元気でやっているか。当然のこととはいえ、このコーナーに人気が出てきた。私の今年の目標は、もちろん、PAC DE NEWS 征服だ！ では、君たちの目標も聞いてやろうではないか。

■ヒーホー！ ニセ陣内の兄キィ！ 今日も元気ぃ？ ところでよォ、俺、今年は受験なんだよォ。なんていうかさあ、俺、全然勉強してないからさァ。兄キィ、たすけガッ、ガッ、ガッ、ザー。というわけで、俺の今年の目標は「大学に受かる」です。

No.13207 田中顕一（鳥取県）

陣：征服王の私に向かって、なんたる言葉づかい！ このような者は、大学へ行って勉強せねばならないから、間違いなく大学に受かるであろう。

（ニセ陣内のポイント判定……1点）

■『今年の目標』
PAC DE OVAをOVAに実現させよう！ あるいは、せめてどなたかにセル画に描いてもらおう！

No.13020 P.N. ひなげしゆえ（新潟県）

陣：私の出番があるなら、全面的にバックアップしてもよいぞ。しかし、なかなか積極的な発言で、頼もしいな。私と手を組まないか？

（ニセ陣内のポイント判定……3点）

■ニセ陣内さん、僕の今年の目標はイラスト上手になることです。似顔絵が苦手な僕にとって、今まで下書きだけでそれをフォローしていました。もしイラスト指南に似顔絵がうまく掲載されたらホメてください。

No.40164 渡辺貴博（新潟県）

陣：私にホメてほしいとは、なかなか見どころのある奴だな。私がどんな手段を使っても、掲載してやるゾ！

（ニセ陣内のポイント判定……2点）

（編集部〈注〉本気にしないでください。あくまで実力と努力を評価します）

陣：では、普通の手紙にいくぞ。

■砂沙美ちゃんは、魎ちゃんを頭の上に載せている事が多いようですが、将来、首が異様に太く逞しくなってしまわないでしょうか？ 心配で夜も眠れません。ニセ陣内さん、砂沙美ちゃんのキュートな首は大丈夫なのでしょうか。

No.31550 P.N. む～んらいと ぱふぇ（群馬県）

陣：天才の私が教えてやろう。樹雷皇家の女は皆、あれだけの顔と髪を支えていても、細い首をしている。砂沙美も魎皇鬼の1匹くらい載せても、平気に違いない。DNAの成せる技なのだ！ いやしかし、我ながら聞いててホレボレする、素晴らしい説得力だ。ヒャーッ、ハッ、ハッ、ハッ……。ゲホッ、ゲホッ。

（ニセ陣内のポイント判定……3点）

■かっこいい（かもしれない）陣内様。どうか新入会員のわたくしめにご助言をっっっ。（へこへこ）季節ネタなどのハガキって、何日前に出せばいいんですか。

No.30323 下里浩隆（沖縄県）

陣：無礼なっ！ 人に物を聞くときは、付け届けが常識だ！！

（ニセ陣内のポイント判定……1点）

（編集部：全く、すみません。毎月月末までに編集部に届けば、翌月の会報に間に合います）

〈ニセ陣内・今月のお題〉

陣：皆の者、いよいよ私の征服が本格的に始動するゾッ！ そこでPAC DE NEWS 征服のための卑怯な手段を、皆で考えようではないかッ。良い案を考えた者は、ニセ陣内の部下に取り立てるぞ。

PAC伝言板

●譲ります

■1995年12月～1996年6月までの「コミックドラゴン」と、1996年2月～1996年6月までのコミックドラゴンを欲しい方、住所・氏名・希望金額（オークション形式となります）・欲しい誌名・何月号が欲しいのか（複数でも可）を明記の上、80円切手を同封した封書にてお送りください。
〒250 神奈川県小田原市板橋787
城山サニーハイツ2203
若月 渉（No.10799）



▶〒360-01 埼玉県熊谷市万吉1029-2
大澤祐子様方 タオル係

●譲ってください

■天地無用！ in LOVE の劇場で販売されたポスターを売ってください（どちらかひとつでもいいです）。それと、イベントで販売された「うちわ」を売ってください。
希望価格＋送料を明記の上でご連絡をお願いします。
〒731-07
広島県高田郡美土里町生田1102
栗田浩次（No.40499）

●文通しましょう



▶〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
PAC事務局留
P.N. 杜原 徨（No.11124）

NEWS SCRAMBLE

OVA「大運動会」メインキャスト決定!

ゲーム版とは舞台が変わったこともあり、また違ったキャスティングになりました。
どのようにキャラクターを演じてくれるのか楽しみですね。

あかり/夏樹リオ
クリス/川上とも子
アンナ/矢島晶子
巴/高橋美紀
ターニャ/阪口あや
ジェシー/伊藤美紀
ミランダ/岡村明美
ラーリ/山口由里子
校長/中田浩二

「新・天地無用!」監督:高本宣弘さん 第1話アフレコ収録後のコメント紹介

Q:天地アフレコ初体験の感想は?

今日初めて、"天地ワールド"を演じてきた声優さんたちのノリというのを目の当たりにしまして、思った以上にすごいなというのが正直な感想ですね。これだけ個性の強いキャラクターの方たちを、これからどうやって使っていったら面白くなるのか?と考えたりしますが、まあ、ほっておいても面白くなってるんじゃないかっていうのが正直な感想ですけどね(笑)。 やっぱり練り上げられてきたキャラクターなんだなというのは改めて実感しました。

Q:今回のシリーズで監督が目指しているものは?

このシリーズで自分がテーマにしているのは"天地ファミリー"というのは何なんだろう? 天地と彼の周りにいる女の子たちというのは一体どういう関係なんだろう? それをもう一回見直してみよう"というのが今回のテーマなのではないかと思っています。これからはこうした点を、いろんな形で掘り下げていきたいですね。それはギャグで掘り下げたりもするんですけどね。(笑)

Q:飯塚さん演じる、新キャラクター佐久耶について

佐久耶は、"天地無用!"史上初めて登場する、宇宙人じゃない女性メインキャラクターということなので、普通の人間の女の子と付き合ったら天地はどうなるのか? 今までとは天地のリアクションが違う、というところがこれからチョコチョコ出てくると思います。

Q:最後に一言メッセージを

このシリーズでは佐久耶がメインになっていくのかな、と思われるかもしれないんですけど、それは大違いです(笑)。いつもの面々の活躍にもご期待ください。ちなみに「新・天地無用!」は4月1日(火)より放送開始。

毎週火曜日 18:00~18:30
テレビ東京系全国6局ネットです。(テレビ北海道、テレビ東京、テレビ愛知、テレビ大坂、テレビせとうち、ティー・エックス・エヌ九州)

魔法少女プリティサミーforTV最終回「やったね、大勝利!恋も魔法もサミーにおまかせ」記念コメント集

はじまりがあれば終わりがある。ということでTVアニメ「魔法少女プリティサミー」もいよいよ最終回。締めくくりに秋山監督、シリーズ構成の黒田さん、そして砂沙美役の横山智佐さん、美砂緒役の笠原留美さん、魎皇鬼役の小桜エツ子さんにお話を伺いました。

■秋山勝仁監督

全体的には非常に楽しいフィルムになったし、友達、友情をテーマに十分やれたんじゃないかなと思います。バカバカしい話あり、感動した話もあるし、全話それぞれにスタッフの思い入れがはいっていますね。

今回のシリーズを通して、このはが予想以上に良かったというか、生徒同士の関係をふくらます役割を果たしてくれたというのが、いい意味での誤算でした。あとはやっぱり、砂沙美と美沙緒の関係を、かなりきちんと描けたと実感しているので、満足してます。

この作品では、さりげなく、ほんとにさりげなくなんですけど、小学校4年生というどこか"ときめき"みたいな感じ。それは恋かもしれないし、将来に向けての自分の大きな夢みたいな感覚をさりげなく入れています。あんまり仰々しくしちゃうとクサくなってしまうんで(笑)ま、その辺をわかってくれればいいかなと思います。

■シリーズ構成:黒田洋介さん

終わりました(笑)。はじめてTVシリーズのシリーズ構成を担当しましたが、この作品は原作が基本的に存在しないオリジナルなので、手探りっていうか、もう自分がこう思ったからやるしかない、というような感じでやってきたので、作業してる時には後先考えないでつっぱしってた部分もあると思いますが、振り返ってみれば多少いびつなところがあったりして、自分でも反省してるところもあるんですが。最終回を見終わったときに、"なんか、うまくいったじゃん"と思えるようになってきた気がします。

僕としては、一服の清涼剤のような気分でこの作品を作って来ました。ですから、何か先生に怒られて嫌な気分だったりとか、お母さんに怒られてむちゃくちゃイライラだってた時にですね、フッとこの作品を見れば、ガハハっと笑って、さあ寝ようかって気分になってくれれば、いいんじゃないかなと思ってます。

これからのサミーの展開としては、とりあえずはOVAの3巻目が夏にでて、あと僕の方でも小説とか書かせてもらってますので、それがあと3冊ほど97年中に出せればいいかなと思ってます。まだしばらくサミーは続いていきますので応援よろしくお願いします。

■砂沙美役:横山智佐さん、美沙緒役:笠原留美さん、魎皇鬼役:小桜エツ子さん、

特別対談

横山さん TVのサミーも、もちろんそうですけど、実はスタジオの中もものすごく楽しくて明るい雰囲気で、毎週、収録の日の朝が楽しみでした。

笠原さん 26話、ほんとにあっという間で、横山さんもおっしゃってた通り、スタジオがとっても明るかったんで、みんなで和気あいあいと楽しくやれました。

小桜さん 最初の3~4本はすごく楽しかったんですけど、途中からNG出すと罰金を払うという罰金制になって、ものすごーく憂鬱でした(笑)。でもみんなNGをバシバシ出すんで、"あ、NGだしてもいいんだー"ってがんばりました、ハイ(笑)。

横山さん お話はどれも甲乙つけがたくよかったので、何話がよかったってのはひとつに絞り切れないんですけども、ということで? 終わった後のお昼ご飯のときに芸能人話を(爆笑)したり、過去の私たちの楽しかったお話をしたり、色々乙女チックなおしゃべりをできたことが楽しかったです。お友達が増えました。

笠原さん ストーリー的には、最初のうちは1話完結のドタバタでずっといくのかなと思ってたんですけれども、けっこう途中から"あ、この番組って友情がテーマなんだ"と分かってきて…だから見ている子供たちにいい教育的指導?になったんじゃないかと(笑)。とてもいい作品だったと思います。

小桜さん どの話ってわけじゃないんですけど、けっこう全編にわたって魎皇鬼が、砂沙美ちゃんをお兄さんみたいに引っ張っていく方だったんですが、私の私生活的には逆に、引っ張られてるので(爆笑)。なかなかこのしっかり者のお姉さんを、引っ張るのは大変でしたががんばりました(笑)。あと、下ネタ友達がひとり多くなったので(笑いつつ笠原さんを見る小桜さん)、それはとても嬉しいです(笑)。

横山さん ビデオには特典用映像としていろいろおまけがついているなかに、プリティーサミーの年末に行われましたライブの模様も収録されてますんで、遠くの方で来られなかったみなさんも、楽しみに見てください。それから、そのライブ楽しかったよっていうお手紙をLDCさんに送って頂ければ、プリティーサミー復活仲良しライブみたいなのも実現するかも…芸達者な方が多いんで(笑)。たまに歌いながら脱いじゃうひともいるんで(爆笑)、すごい楽しいライブになると思います(笑)。そんな展開もしていけたらいいなって思います。

笠原さん できれば1話もかかさずに見て頂ければと思います。私たちも命懸けてやらせていただきましたので。以上です。

小桜さん まあだいたいおふたりの言ってくださったこと通りなのですが、ほんとに楽しくいい作品になったので、皆さんもこれで楽しい気持ちになって下さい。とにかくもういちど皆さんに会いたいと思ってますんで、ぜひ応援をこのまま続けて下さい。

サミーTV復活を目指して、みんなもこれからまた頑張って応援していこう!



「新・天地無用!」第1話作監修正集

第1話の作画監督を担当したのはキャラクターデザインの辻武司さん。その見事な作監修正の一部をここで紹介しよう。

第1話のアフレコ現場にも立ち会った辻さんにもお話を伺ったところ「初作監でしたが原画の方がうまい人ばかりで本当に助かりました。監督とも今回の仕事が初めてでしたが、いい形で仕事ができたと思います。アフレコに立ち会った感想ですか? やはり鷲羽のアレでしょう(笑)」

果たして辻さんが感心した鷲羽のアレとは?



小説「天地無用!魎皇鬼」著者 長谷川菜穂子先生サイン会

日時/4月19日(土)15:00~16:00(時間は予定)
場所/京都・大垣書店 醍醐店
〒601-13 京都市伏見区醍醐高畑町30-1-2-19
パセオダイゴロー西館
問い合わせ先/TEL075(575)2520
※サイン会に先立ち、整理券を発行します。

劇場版「天地無用!」制作順調! 特報ポスタービジュアル完成

この夏公開の劇場版「天地無用!」の特報ポスターのビジュアルが完成した。みんなが夏服なのにバックのクリスマスツリーが意味するものは? うーむ、また一つ謎が増えたようだぞ。



「秘密の天地無用!」4月からの新展開

1時間番組になるかも???
パイオニア・アニメ・アワーとして番組もタイトル変更されるらしいが、パーソナリティは変わらずなのでご安心を。ラジオドラマ『大運動会』が始まるらしいが真相やいかに?



大運動会だ、予行演習だ、全国スケジュールはこれだ!

前号でお知らせした通り、期待の新作OVA「バトルアスリーテス大運動会」が、リリースに先駆けて全国11ヶ所で上映イベントを開催!
OVA第1巻の上映会はもちろん、主役・神崎あかり役の夏樹リオさんなど、豪華声優さんも登場!
店頭で配布する入場整理券を手に入れて絶対、遊びに来てね!

●イベントスケジュール

来場者全員に、『オリジナルグッズ』の豪華プレゼントがあるゾ!

開催日	開場	開演	会場	問い合わせ先	電話番号	ゲスト(予定)
4/19(土)	14:00	14:30	札幌 パトス	アニメイト 札幌店	011-219-1223	夏樹リオ
4/20(日)	13:30	14:00	仙台 仙台CATV	アニメイト 仙台店	022-264-0437	夏樹リオ
4/26(土)	13:30	14:00	広島 ダイイチ・サテライトスタジオ	ダイイチ 本店	082-247-5111	夏樹リオ
4/27(日)	13:30	14:00	福岡 パピヨン24ガスホール	LDC 九州営業所	092-481-2244	夏樹リオ
5/10(土)	13:30	14:00	大阪 よみうり文化ホール	LDC 近畿営業所	06-282-1510	夏樹リオ、川上とも子、矢島晶子
5/11(日)	13:00	13:30	東京 ヤマギワ・ソフト館 イベントホール	ヤマギワ	03-3253-2111	夏樹リオ、矢島晶子
5/11(日)	16:00	16:30	東京 石丸電気ソフトワン2Fイベントホール	石丸電気	03-3251-5555	夏樹リオ 矢島晶子
5/17(土)	13:30	14:00	神戸 ディスクピア三宮 J's ホール	ディスクピア三宮1番館	078-231-2111	夏樹リオ
5/18(日)	11:30	12:00	東京 パンセホール	LDC 東京営業所	03-3491-8001	夏樹リオ、川上とも子、矢島晶子 他
5/18(日)	14:00	14:30	東京 パンセホール	アニメイト	03-3957-1234	夏樹リオ、川上とも子、矢島晶子 他
5/24(土)	13:30	14:00	名古屋 プラザーBNホール	LDC 中部営業所	052-241-7361	夏樹リオ、矢島晶子

※開場時間など、やむを得ず上記の表から変更になる場合がありますので、必ず整理券に記載されている情報を確認し、当日は整理券の指示どおりにご来場ください。

<参加方法> 問い合わせ先店頭、もしくは問い合わせ先の指定の店頭にて、入場整理券を配布します。
配布場所、配布時間については、各会場の問い合わせ先にご確認ください。

◆お店が遠くて整理券が手に入らない! という人のために…。7会場125組250名様に、整理券をプレゼントします。応募方法をよく読んで、応募ください。

<ご招待枠>
札幌 パトス 15組30名様
仙台 CATV 15組30名様
広島 ダイイチ・サテライトスタジオ 15組30名様
福岡 パピヨン24ガスホール 15組30名様
大阪 よみうり文化ホール 25組50名様
東京 パンセホール(12:00の部)25組50名様
名古屋プラザーBNホール 15組30名様
※日時等は、左記表を御覧ください。

<応募方法>
官製ハガキに、希望のイベント会場と住所、氏名、年齢、学校名(会社名)、電話番号、PAC会員番号を記入して下記までご応募ください。
(申込先)
〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6
パイオニアLDC(株)映画事業部 制作2課
「大運動会イベント招待」PAC係
(締切日)
1997年4月12日(土)消印有効
(当選発表)
当選者のみ入場整理券をご送付します。

発行 株式会社ミーツ内 PAC事務所
〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
TEL.03-3796-7375
E-mail(インターネットID):pac_mate@highway.or.jp
●発行日/平成9年3月15日(Vol.42)
●発行人/真木太郎
●編集人/森尻和明 井原キヨシ
●STAFF/岸田雅惠 鈴木誠二
河合明彦
●印 刷/ミズノプリテック株式会社
●協 力/AIC
塩田昌之(コミックドラゴン)
波多野貴康(電撃コミック ガオ!)